



SKOLE·KINO

- TRONDHEIM
- STJØRDAL
- STEINKJER
- NAMSOS



PROGRAM VÅREN 1981

Gruppe 1: Elever over 16 år

Skolekino våren 1981

Med dette presenteres skolekinoens vårprogram for gruppe 1, elever over 16 år i gymnas, yrkes- og fagskolene, lærerskolen, sosialskolen og ungdomsskolens 10. klasse.

Skolekinoen arrangeres i et samarbeid mellom Trondheim, Stjørdal, Steinkjer og Namsos.

Et programutvalg velger ut de filmene som skal vises.

HVORDAN BLI MEDLEM?

Medlemskortene selges gjennom elevrådene og tillitsmennene i de enkelte klasser, og i kinoens billettluke når filmene settes opp. Også lærere og lektorer ved de samme skoler kan bli medlem av skolekinoen.

Vi viser i alt 6 filmer. Medlemskortet koster kr. 25,— og gir adgang til 5 av filmene etter valg. Medlemmer som ønsker å se alle 6 filmer betaler barnebillettpris for den siste filmen. Husk at medlemskortet må vises som legitimasjon. Det kan også bli vist en eller flere ekstraforestillinger, hvor medlemskort i skolekinoen gir rett til moderasjon. Ta derfor godt vare på medlemskortet.

HAR DU SETT FILMEN FØR?

Mange har kanskje sett en eller to av filmene tidligere. Spesielt filmer som har stor kunstnerisk verdi eller skal danne grunnlag for en diskusjon, kan med fordel sees to eller flere ganger. Når du ser en film for annen gang vil en få bedre tid til å studere detaljene og den kunstneriske verdien blir ofte større. Medlemskortet blir derfor ikke mindre verdifullt om du har sett noen av filmene tidligere.

VÅRENS PROGRAM

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m.v. vil bli kunngjort i kinoenes annonser.

KOSMETIKKREVULOSJONEN



Den norske filmen «Kosmetikkrevulosjonen» er en sjelden norsk film på den måten at den er en blanding av satire og komedie. Handlingen er spunnet rundt et konkurstruet norsk kosmetikkfirma. For å overleve velger firmaet å bli agent for et nytt og revolusjonerende utenlandsk kosmetika. Råstoffet er møkk.

En original opptakt til en norsk film med skuespillere som Carsten Byring og Tor Stokke. Den asiatsk/britiske skuespillerinnen Zienia Merton har en annen viktig rolle.

Regissøren Eldar Einarsson har tidligere laget den norske filmen «Faneflukt».

Spilletid: 1 t. 21 min.

Steinkjer: Mandag 22. april. **Namsos:** Torsdag 23. april. **Stjørdal:** Mandag 27. april. **Trondheim:** Tirsdag 28. april—fredag 1. mai.

MARIA BRAUNS EKTESKAP



Den anerkjente tyske regissør Rainer Werner Fassbinder har i mange år levert severdige filmer til et internasjonalt marked (Frihetens knyttneve, Mor Kusters himmelfart, Angsten eter sjelen).

På mange måter er vel filmen om Maria Braun en av de mest publikumsvennlige i hele hans produksjon.

Vi følger Maria i hennes ekteskap fra 1943 og årene etter. Foruten Marias egen historie får vi et blikk inn i etterkrigstidens Tyskland — beskrevet av Fassbinder som et grådig kapitalistisk samfunn der følelsene avstumpes. Hovedrollen innehas av den dyktige skuespillerinnen Hanna Schygulla.

Spilletid: 2 t.

Stjørdal: Mandag 11. mai. **Trondheim:** Tirsdag 12.—fredag 15. mai. **Steinkjer:** Onsdag 20. mai. **Namsos:** Torsdag 21. mai.

A BRIDGE TOO FAR (Kampen om Arnheim)

Joseph E. Levine's

A BRIDGE TOO FAR KAMPENE VED ARNHEM

Dirk Bogarde
James Caan
Michael Caine
Sean Connery
Edward Fox

Elliott Gould
Gene Hackman
Anthony Hopkins
Hardy Kruger
Laurence Olivier

Ryan O'Neal
Robert Redford
Maximilian Schell
Liv Ullmann



Den allierte overkommando fant at det ville være av avgjørende betydning for okkupasjonen av Ruhrområdet at syv broer i Nederland ble tatt. Dette var i september 1944. Her starter denne krigsfilmen som er karakterisert som et hederlig, vellykket og høyst seriøst forsøk på å skildre et av de mest dramatiske og skjebnesvangre felttog i den

annen verdenskrig. General Uguhart sa om slaget ved Arnheim: «Jeg bragte ti tusen menn med meg inn, jeg kom ut igjen med to tusen.»

Rollelisten i filmen er meget imponerende. Her kan nevnes noen av de viktigste: Michael Caine, Sean Connery, Elliot Gould, Gene Hackman, Ryan O'Neal, Robert Redford og Laurence Olivier. Også norske Liv Ullmann har en rolle blant disse internasjonale gigantene.

Spilletid: 2 t. 56 min.

Stjørdal: Mandag 12. jan. **Steinkjer:** Onsdag 14. jan. **Namsos:** Torsdag 15. jan. **Trondheim:** Tirsdag 20. jan.—fredag 23. jan.

GLEM IKKE KAMELENE



Marty Feldman, mannen med de avsindige øynene, spiller hovedrollen samtidig som han har stått for regien i filmen. Her parodieres de tidligere svært så populære fremmedlegionfilmene. Marty boltrer seg i mange vanvittig morsomme påfunn.

De hele dreier seg om to brødre som arver en stor formue. Den ene rømmer avgårde med det mest verdifulle i arven; et familieklenodium. Den gjenværende bror (Marty) drar senere ut for å finne sin bror. Brødrene gjenforenes i fremmedlegionen hvor de utsettes for en sadistisk oberst, beinharde utmarsjer i ørkenen og dertil hørende luftspeilinger. Absolutt en komedie til å le seg skakk på.

Spilletid: 1 t. 24 min.

Trondheim: Tirsdag 10.—fredag 13. febr. **Stjørdal:** Mandag 16. febr. **Steinkjer:** Onsdag 18. febr. **Namsos:** Torsdag 19. febr.

NEXT STOP: GREENWICH VILLAGE



Vi befinner oss i New York i begynnelsen av 1950-årene. En ung gutt fra en jødefamilie i Brooklyn bestemmer seg for å rive seg løs fra sitt hjemlige miljø med en dominerende mor som gjør livet surt for ham. Gutten har skuespillerambisjoner og flytter til bydelen Greenwich Village. Her dumper han bort i alskens kunstnere og

halvkunstnere. Vi følger gutten i hans nye tilværelse, som både er preget av triste og muntre opplevelser. Mest muntre. Regissøren Paul Mazursky har i denne filmen skapt en uhyre sjarmerende fortelling med mange komiske innslag.

Spilletid: 1 t. 51 min.

Trondheim: Tirsdag 3.—fredag 6. mars. **Stjørdal:** Mandag 9. mars. **Steinkjer:** Onsdag 11. mars. **Namsos:** Torsdag 12. mars.

HENNESSY



Hennesy er en irsk sprengningseksperter. Han lever i fred og ro med sin familie i Irland. Mange av vennene er medlem av IRA, men han selv vil ikke ha noe med organisasjonen å gjøre. Hennesy mener at et fritt fedreland kan nås uten bruk av vold. Men plutselig blir hele hans fredelige tilværelse revet opp. Hans kone og datter blir drept av maskin-

geværkuler fra britiske soldater under gatekamper. Hennesy vil ha hevn. Selv om filmen omhandler et stadig aktuelt politisk tema er den først og fremst en spenningsfilm. En kritiker skrev da også: «Som underholdende spenningshistorie burde filmen passe et stort publikum.»

Kjente Rod Steiger har tittelrollen, noe som gjør at filmens kvalitet heves ytterligere.

Spilletid: 1 t. 43 min.

Trondheim: Tirsdag 24.—fredag 27. mars. **Stjørdal:** Mandag 30. mars. **Steinkjer:** Onsdag 1. april. **Namsos:** Torsdag 2. april.



- TRONDHEIM
- ORKANGER
- RANA
- NAMSOS
- STEINKJER
- VERRAN
- ØRLAND

HAIR
HAIR
HAIR
HAIR
HAIR
HAIR
HAIR
HAIR
HAIR



PROGRAM VÅREN 1981

Gruppe 2: Elever i 7.—9. klasse

Skolekino våren 1981

Med dette presenteres skolekinoens program for våren 1981 for elever i 7.—9. klasse. Skolekinoen arrangeres i et samarbeid mellom Trondheim, Rana, Namsos, Steinkjer, Verran, Ørland og Orkanger.

Skolekinoen er et tilbud fra de respektive kinoer, der skolene — med skolestyrets godkjenning — medvirker i en viss utstrekning. Det understrekes både fra kinoenes og skolenes side at deltakelse (medlemskap) er en frivillig sak.

HVORDAN BLI MEDLEM?

Medlemskortene selges i kinoenes billettluke når filmene settes opp. I Trondheim selges også medlemskort i kinoenes forsalg, Sentrum kino, for de som ønsker å sikre seg medlemskort på forhånd.

Også lærere kan bli medlem av skolekinoen.

Medlemskortet koster kr. 12,— og gir adgang til alle 4 filmene.

PROGRAMUTVALG

Et programutvalg, oppnevnt av Trondheim Skoleråd, godkjenner de filmene som skal vises. Elever og lærere både fra ungdomsskolen og barneskolen er representert i utvalget.

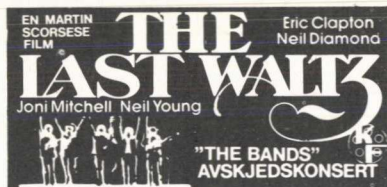
HAR DU SETT FILMEN FØR?

Mange har kanskje sett noen av filmene tidligere. Spesielt filmer som har stor kunstnerisk verdi eller skal danne grunnlag for en diskusjon, kan med fordel sees to eller flere ganger. Når en ser en film for annen gang vil en få bedre tid til å studere detaljene og den kunstneriske verdien blir ofte større. Medlemskortet blir derfor ikke mindre verdifullt om du har sett noen av filmene tidligere.

VÅRENS PROGRAM

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m.v. vil bli kunngjort i kino-annonsene.

THE LAST WALTZ



The Band's avskjedskonsert ble en musikkbegivenhet av de sjeldne. Og her er filmen som gir alle oss muligheten til å få være med på THE LAST WALTZ. Et oppbud av verdensstjerner trer fram på podiet, og gir sammen med THE BAND smakebiter fra seksti- og syttiåras rockehistorie.

Samarbeidet med Bob Dylan gjorde The Band kjent verden over. Bob Dylan er da også en av de verdensstjernene som trer fram. Blant de andre vi møter er Neil Young, Neil Diamond, Joni Mitchell, Muddy Waters, Eric Clapton, Dr. John, Paul Butterfield og Van Morrison.

Spilletid: 1 t. 56 min.

Orkanger: Tirsdag 6. jan. **Heimdal:** Torsdag 8. jan. **Trondheim:** Mandag 12.—torsdag 15. jan. **Rana:** Mandag 19.—tirsdag 20. jan. **Verran:** Onsdag 21. jan. **Namsos:** Torsdag 22. jan. **Steinkjer:** Fredag 23. jan. **Ørland:** Onsdag 28. jan.

PICASSOS EVENTYR



En crazykomedie med de to mangfoldige, svenske moromenn Hasse Alfredson og Tage Danielsson («Äppelkriget» og «Slipp fangene fri»). Filmen er en Picasso-biografi med undertittelen: «Tusen kjærlige skrøner til Picassos ære». Med utgangspunkt i fakta om den store kunstners

lange liv fabulerer «Hasse og Tage» fritt i en filmstil, som snur opp ned på alle vante perspektiver. Gøsta Ekman i hvite shorts er geniet/barnet omgitt av en far og kunsthandlere, som ser på ham som en gullkalv. En rekke jente fjes fra 1920-årenes Paris presenteres i muntre karrikaturer. Crazykomedien, som «Hasse og Tage» dyrker, er blitt en egen nordisk filmtype. Picassos eventyr er en meget gledelig begivenhet innenfor denne genren. Bak filmens vanvittige «happenings» fins en holdning til dagens kommersielle kunstsirkus.

Spilletid: 1 t. 53 min.

Orkanger: Tirsdag 17. febr. **Heimdal:** Torsdag 19. febr. **Trondheim:** Mandag 23.—torsdag 26. febr. **Rana:** Mandag 2.—tirsdag 3. mars. **Verran:** Onsdag 4. mars. **Namsos:** Torsdag 5. mars. **Steinkjer:** Fredag 6. mars. **Ørland:** Onsdag 11. mars.

HAIR



Musicalen «Hair» ble laget av og for hippie-bevegelsen på slutten av 60-tallet. Stykket gikk først på Broadway og senere på scener over hele verden med stor suksess.

Regissøren Milos Forman (Oscar for «Gjøkredet») har maktet å lage en moderne versjon av denne «love and peace»-musicalen uten å miste originalens friskhet og

charme. Filmen «Hair» har blitt et sprudlende fyrverkeri i musikk og bilder. I viktige roller: John Savage, Treat Williams og Beverly D'Angelo.

Spilletid: 2 t.

Orkanger: Tirsdag 24. mars. **Heimdal:** Torsdag 26. mars. **Trondheim:** Mandag 30. mars—torsdag 2. april. **Steinkjer:** Fredag 3. april. **Rana:** Mandag 6.—tirsdag 7. april. **Verran:** Onsdag 8. april. **Namsos:** Torsdag 9. april. **Ørland:** Onsdag 22. april.

DET STØRSTE SPILLET



Dette er en historie fra virkeligheten. Filmen bygger på en bok som Per Hansson har skrevet, og filmen forsøker å fortelle Gunvald Tomstads historie på en så nøktern og virkelighetsnær måte som mulig.

Hver time på dagen stod han i fare for å bli avslørt. Hver gang han møter sine kamerater nazistene, de norske landsforræderne,

vet han at de kan oppdage hvem han er. For Gunvald Tomstad er ikke nazist som folk tror. Ikke en gang hans nærmeste slektninger vet hvem han er: At han med livet som innsats må late som om han er nazist for å skaffe fram opplysninger som kan redde tusener av landsmenn.

Gunvald Tomstad greier å få tak i viktige opplysninger. Fra sin radiosender i heia ovenfor Flekkefjord sender han meldinger til England. Men tyskerne og nazistene har mistanke om at en innenfor deres egne rekker ikke er stole på. Gestapistene torturerer hjemmefrontfolk for å presse dem for opplysninger. Men Gunvald arbeider videre. Trass i vanskeligheter, nervepress og hat fra gamle venner fullfører han sin jobb. Og en dag blir det satt i land britiske soldater like utenfor byen.

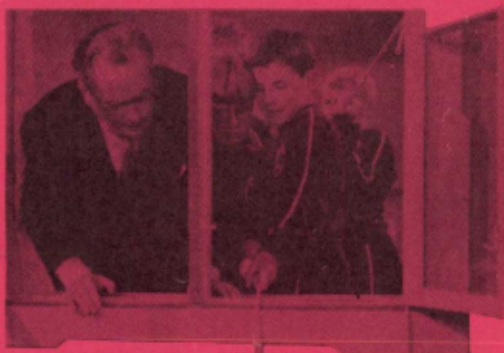
Spilletid: 2 t. 8 min.

Orkanger: Onsdag 22. april. **Heimdal:** Torsdag 23. april. **Trondheim:** Mandag 27.—torsdag 30. april. **Rana:** Mandag 4.—tirsdag 5. mai. **Namsos:** Torsdag 7. mai. **Steinkjer:** Fredag 8. mai. **Ørland:** Onsdag 13. mai.



SKOLE·KINO

- TRONDHEIM
- ORKANGER
- LØKKEN
- STEINKJER
- RANA
- VERRAN
- ØRLAND



PROGRAM VÅREN 1981

Gruppe 3: Elever i 4.—6. klasse

Skolekino våren 1981

Med dette presenteres skolekinoens program våren 1981 for elever i 4.—6. klasse.

Skolekinoen arrangeres i et samarbeid mellom Trondheim, Orkanger, Løkken, Steinkjer, Rana, Verran og Ørland.

Skolekinoen er et tilbud fra de respektive kinoer, der skolene — med skolestyrets godkjenning — medvirker i en viss utstrekning. Det understrekes både fra kinoenes og skolenes side at deltakelse (medlemskap) er en frivillig sak.

HVORDAN BLI MEDLEM?

Det vises 3 filmer.

Medlemskortet koster kr. 9,— og gir adgang til alle 3 filmene.

Medlemskortene selges i kinoenes billettluke når filmene settes opp. I Trondheim selges også medlemskort i kinoenes forsalg, Sentrum kino, for de som ønsker å sikre seg medlemskort på forhånd.

Også lærere kan bli medlemmer av skolekinoen.

FORELDREKORT

For foreldre eller andre foresatte som gjerne vil følge barna til kinoen er det adgang til å kjøpe «foreldrekort». Hvert foreldrekort koster kr. 15,— og gir a gang til de samme filmene.

PROGRAMUTVALG

Et programutvalg, oppnevnt av Trondheim skoleråd, godkjenner de filmene som skal vises. Elever og lærere både fra ungdomsskolen og barneskolen er representert i utvalget.

VÅRENS PROGRAM

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m.v. vil bli kunngjort i kino-annonsene. Normalt vil forestillingene i Trondheim være kl. 16.30.

Stompa & Co

Stompa og hans muntre kamerater på Langåsen Pensjonatskole skulle være velkjente av barn i alle aldre. De mange Stompabøkene, så vel som hørespill og filmer har vakt enorm begeistring over alt, og noen nærmere presentasjon av Stompa eller kameratene hans skulle derfor være overflødig. Stompa & co. er ganske alminnelige gutter med livlig fantasi og sans for humor, — noe som enkelte voksne ikke riktig forstår, som f. eks. lektor P. T. Tørrdal.

Om handlingen i denne filmen er å si at den ikke er viet «spennende forbryterjakt» med påfølgende heltedyrkelse av hovedpersonene; selv om de ganske riktig blir helter på sin nokså spesielle måte. Men guttene på Langåsen opplever artige ting likevel — med en edderkopp, et marsvin og en svømmekonkurranse. For ikke å snakke om visse misforståelser med en straffelekse og en brannøvelse.

Nils-Reinhardt Christensen har vært regissør for filmen, som er den første av Stompa-filmene.

Spilletid: 1 t. 31 min.

Orkanger: Tirsdag 20. jan. **Løkken:** Onsdag 21. jan. **Heimdal:** Torsdag 22. jan. **Trondheim:** Mandag 26.—torsdag 29. jan. **Rana:** Mandag 2.—tirsdag 3. febr. **Namsos:** Onsdag 4. febr. **Steinkjer:** Torsdag 5.—fredag 6. febr. **Verran:** Onsdag 11. febr. **Ørland:** Onsdag 18. febr.



RANGI FANGER TYVEN

En barnedetektiv-film i et variert og artig, og for oss i Norge lite kjent miljø: New Zealand. Maorigutten Rangi og hans to venner, Jane og Johnny, farter avgårde på hesteryggen, i motorkrysser, i bagasjerommet på en bil, i luftputebåt og i buss på jakt etter to bankranere og innbruddstyver. Forfølgelsen begynner i et frodig grønskende farmer-

miljø, når fram til Wellingtons storbyhavn og avsluttes i et nifst vulkanområde med varme kilder. Her er spenning krydret med humor- og vennskapet mellom barna er varmt og godt.

Spilletid: 1 t. 36 min.

Orkanger: Tirsdag 3. mars. **Løkken:** Onsdag 4. mars. **Heimdal:** Torsdag 5. mars. **Trondheim:** Mandag 9.—torsdag 12. mars. **Rana:** Mandag 16.—tirsdag 17. mars. **Namsos:** Onsdag 18. mars. **Steinkjer:** Torsdag 19.—fredag 20. mars. **Verran:** Onsdag 25. mars. **Ørland:** Onsdag 1. april.

DU ER SPRØ MARIKKEN



Marikken er en svensk jente som vokser opp i en småby omkring 1915. Hun har en ustyrlig fantasi og er modig som Pippi Langstrømpe. Marikken har da også mye til felles med både Pippi og Emil i Lønneberga. For tellingene om disse tre populære skikkene er alle skrevet av barnebokforfatteren Astrid Lindgren.

Alle som før har gledet seg over Emil og Pippi vil ganske sikkert også more seg over Marikken og hennes mange påfunn.

Spilletid: 1 t. 27 min.

Orkanger: Tirsdag 28. april. **Løkken:** Onsdag 29. april. **Heimdal:** Torsdag 30. april. **Trondheim:** Mandag 4.—torsdag 7. mai. **Rana:** Mandag 11.—tirsdag 12. mai. **Namsos:** Onsdag 13. mai. **Steinkjer:** Torsdag 14.—fredag 15. mai. **Verran:** Onsdag 20. mai. **Ørland:** Onsdag 27. mai.



- TRONDHEIM
- ORKANGER
- LØKKEN
- STEINKJER
- RANA
- VERRAN
- ØRLAND



PROGRAM VÅREN 1981

Gruppe 4: Elever i 1.—3. klasse

Skolekino våren 1981

Med dette presenteres skolekinoens program våren 1981 for elever i 1.—3. klasse.

Skolekinoen arrangeres i et samarbeid mellom Trondheim, Orkanger, Løkken, Steinkjer, Rana, Verran og Ørland.

Skolekinoen er et tilbud fra de respektive kinoer, der skolene — med skolestyrets godkjenning — medvirker i en viss utstrekning. Det understrekes både fra kinoenes og skolenes side at deltakelse (medlemskap) er en frivillig sak.

HVORDAN BLI MEDLEM?

Det vises 3 filmer.

Medlemskortet koster kr. 9,— og gir adgang til alle 3 filmene.

Medlemskortene selges i kinoenes billettluke når filmene settes opp. I Trondheim selges også medlemskort i kinoenes forsalg, Sentrum kino, for de som ønsker å sikre seg medlemskort på forhånd.

Også lærere kan bli medlemmer av skolekinoen.

FORELDREKORT

For foreldre eller andre foresatte som gjerne vil følge barna til kinoen er det adgang til å kjøpe «foreldrekort». Hvert foreldrekort koster kr. 15,— og gir adgang til de samme filmene.

PROGRAMUTVALG

Et programutvalg, oppnevnt av Trondheim skoleråd, godkjenner de filmene som skal vises. Elever og lærere både fra ungdomsskolen og barneskolen er representert i utvalget.

VÅRENS PROGRAM

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m.v. vil bli kunngjort i kinoannonsene. Normalt vil forestillingene i Trondheim være kl. 16.30.

NYE STREKER MED EMIL I LØNNEBERGA



Den svenske forfatterinnen Astrid Lindgren er like kjent og populær i Norge som i Sverige fordi hun skriver først og fremst for barn. Tenk bare på «Pippi Langstrømpe», «Karlsson på taket» og «Saltkråkan». De Lindgrenske Emil-filmene «Emil i Lønneberga» og «Emil og grisungen» er blitt like populære.

Nye streker med Emil i Lønneberga» er Astrid Lindgrens annen film i denne serien.

Emil er stadig i sving med nye spillopper som ofte irriterer bygdefolket. Folk i Lønneberga blir også lei av alt han finner på, og samler inn penger så foreldrene hans skal få råd å sende ham til Amerika. Når bare Emil er reist, mente de, ville det bli ro og fred i bygda. Men Emils mor vil ikke sende «gullgutten» vekk, og dermed er uokråka Emil på skøyerferd igjen. På mart'n i byen er han så heldig at han får tusket til seg en hest. At Emil er blitt heste-eier er heldig for drengen Alfred. Han blir liggende med blodforgiftning, mens snøstormen uler rundt husene. Ingen tør legge ut for å hente doktor. Emil tar hest og slede fram og bringer sin venn Alfred til doktoren, og slik går det til at folk i Lønneberga nok likevel synes at Emil er en bra gutt, og at han mener det godt selv om han ofte kommer skjævt ut. De liker Emil trass i alle hans umulige streker

Spilletid: 1 t. 35 min.

Orkanger: Tirsdag 13. jan. **Løkken:** Onsdag 14. jan. **Heimdal:** Torsdag 15. jan.
Trondheim: Mandag 19. jan.—torsdag 22. jan. **Rana:** Mandag 26.—tirsdag
27. jan. **Steinkjer:** Torsdag 29.—fredag 30. jan. **Verran:** Onsdag 4. febr.
Ørland: Onsdag 11. febr.

KNUTSEN OG LUDVIGSEN



Knutsen og Ludvigsen — det er to små fyrrer som bor i en tunnel. I tunnelen bor også bestefaren til Knutsen, kaptein Knutsen, i en kommode. Dessuten bor DET STORE DYRET med hundre hoder og tretten bein der. Dyret er litt farlig, men ikke så veldig. Det går ofte tog gjennom tunnelen, og det kan være litt ubehagelig av og til, selv om konduktøren er en god venn. Men bortsett fra toget er det ganske greit å bo i tunnel, mener Knutsen og Ludvigsen. De kan i hvert fall ikke tenke seg å bo

noe annet sted. Det kan imidlertid «Myndighetene». Det er nemlig forbudt å bo i tunnel, sier de, og blar opp i sine lovbøker for å vise at de har rett. Og før vi vet ordet av det står vi midt oppe i kampen for tilværelsen skulder ved skulder med Knutsen og Ludvigsen. Heldigvis ender det godt og Knutsen og Ludvigsen får beholde sitt «sted å være».

Spilletid: 1 t. 30 min.

Orkanger: Tirsdag 10. mars. **Løkken:** Onsdag 11. mars. **Heimdal:** Torsdag 12. mars. **Trondheim:** Mandag 16.—torsdag 19. mars. **Rana:** Mandag 23.—tirsdag 24. mars. **Steinkjer:** Torsdag 26.—fredag 27. mars. **Verran:** Onsdag 1. april. **Ørland:** Onsdag 8. april.

HER KOMMER PIPPI LANGSTRØMPE



Her kommer Pippi Langstrømpe. En liten pike med rødt hår og lange fletter og mange fregner i ansiktet som bor helt for seg selv i et stort hus. Det vil si: helt alene bor hun ikke. Hun bor sammen med hesten sin, apekatten sin, og så har hun to gode venner i nærheten som heter Tommy og Annika.

Nå liker ikke moren til Tommy og Annika at barna hennes leker med Pippi. Pippi spiser nemlig bløtkake med fingrene, danser på bordet og gjør mange ting som moren til Tommy og Annika mener små piker ikke skal gjøre.

Nei, Pippi Langstrømpe er nok ikke som andre barn. Dessuten er hun verdens sterkeste lille pike. Hun løfter en hest på strak arm, og da to skumle fyrer kommer for å stjele pengene hennes, får de nok merke at hun har krefter i de tynne armene sine. For penger har Pippi Langstrømpe. Massevis av gullpenger. Dem har hun fått av pappan sin, som er kaptein og seiler på de syv hav. En dag kommer han hjem for å hente Pippi. De holder avskjedsselskap i den store Villa Villerkulla, og Tommy og Annika gråter fordi de skal miste den beste vennen sin.

Vil du vite mer om Pippi Langstrømpe, kan du lese bøkene som Astrid Lindgren har skrevet om henne.

Spilletid: 1 t. 32 min.

Orkanger: Tirsdag 31. mars. **Løkken:** Onsdag 1. april. **Heimdal:** Torsdag 2. april. **Trondheim:** Mandag 6.—torsdag 9. april. **Steinkjer:** Torsdag 23.—fredag 24. april. **Rana:** Mandag 27.—tirsdag 28. april. **Verran:** Onsdag 29. april. **Ørland:** Onsdag 6. mai.